



Il Direttore

All'interno dell'intero patrimonio musicale del XX secolo il Jazz rappresenta l'espressione fra le più coltivate ad ogni latitudine. Generato da un armonioso equilibrio tra intuizione e conoscenza, il Jazz traduce il suo racconto in un sound che tocca le corde più profonde del sentire. E' una storia fatta di fertili confluenze culturali, di tradizioni contaminate, di fusioni di stili, di continue sperimentazioni.

Sono orgogliosa di presentare alla città di Salerno, in nome del Conservatorio che dirigo, la IV edizione del Salerno Jazz Fe-

stival, ideato e realizzato nelle sue precedenti edizioni dal Maestro Fulvio Maffia e dall'Avvocato Franco Massimo Lanocita.

Con il suo pregiato programma, l'edizione 2014 del "Salerno Jazz Festival" evidenzia quella grande espansione artistica, culturale e sociale che vive da alcuni anni il Conservatorio Martucci, grazie al lavoro perseverante e prezioso di tutto il personale coinvolto.

M^o Emma Battista



Il Presidente

La musica ci accompagna sempre nella nostra vita, se riflettete c'è sempre una radiolina che emette note, in macchina, a casa o nei negozi dove facciamo i nostri acquisti, a volte quando siamo da soli a passeggiare o in attesa dal medico intoniamo un motivo a mente.

La musica è la nostra compagna di vita e mette l'uomo in armonia con il mondo per l'intera esistenza. Provate ad immaginare come potrebbe essere l'esistenza priva di musica...triste e grigia.

Un caro saluto va agli artisti che in queste

sere si esibiranno sul palcoscenico del Teatro Augusteo nel contesto del fantastico "Salerno Jazz Festival" così accuratamente organizzato dal Conservatorio e al personale ad esso dedicato, al Maestro Maffia che ne ebbe l'intuizione, alla Direttrice M^o Battista che ne ha condiviso la valenza e ai docenti del Dipartimento di musica Jazz. Con l'augurio di avervi presenti in sala per l'intera rassegna, lascio il palco alle note.

dott. Catello De Martino



Il Martucci Vocal Ensemble



È composto da quattro splendide voci della classe di Canto Jazz del Conservatorio "G.

Martucci" diretta dal M° Francesca Sortino, accompagnate da una sezione ritmica di allievi, arricchita dalla presenza dei docenti

Guglielmo Guglielmi e Sandro Deidda.

Il repertorio del Vocal Ensemble attinge ai grandi classici della storia del Jazz, facendo riferimento a varie epoche e stili con arrangiamenti originali curati da Guglielmo Guglielmi, docente di Musica d'Insieme Jazz.



James Brandon Lewis

È tra i più interessanti giovani tenoristi in circolazione sulla scena mondiale. Ha



studiato con maestri del jazz come Charlie Haden, Joshua Redman e Matthew Shipp, attinge dalle sue radici religiose, fondendo il sacro spirito del gospel con l'orgogliosa espres-

sione del free jazz.

"I frammenti melodici che suono richiamano gli spiritual, il folk e le sonorità afro. Il mio stile si compone dell'insieme di questi fattori, che a loro volta vanno a incontrare le caratteristiche degli altri musicisti". Così descrive la sua musica Lewis nell'articolo firmato da Roberto Paviglianiti e pubblicato su Jazz it.

Il sax di Lewis si contraddistingue soprattutto nei soli che emergono per la grande compattezza e che al tempo stesso sono pieni di note dense e cariche di profondità.



LUNEDÌ
27
OTTOBRE

MARTUCCI VOCAL ENSEMBLE

Sing a Song

Samantha Sessa	voce
Valentina Ruggiero	voce
Roberta Guerriero	voce
Luca Spina	voce
Sandro Deidda	sax
Guglielmo Guglielmi	pianoforte e direzione
Antonio Della Polla	vibrafono
Gabriele Spagnuolo	chitarra elettrica
Giovanni Crescenzi	basso elettrico
Vladimiro Celenta	batteria

ore 21.00

ore 22.00

OSPITE

JAMES BRANDON LEWIS TRIO

James Brandon Lewis	sax tenore
Dominic Fragman	batteria
Max Johnson	contrabbasso



Franco D'Andrea



Pianista e compositore, ha iniziato la sua attività professionale nel 1963 con Nunzio Rotondo alla Rai di Roma. Nel 1964 incide il suo primo disco con Gato Barbieri. Nel 1968 forma con Franco Tonani e Bruno Tommaso il Modern Art Trio.

Nel corso della sua carriera ha suonato con musicisti quali Pepper Adams, Jon Christensen, Joe Farrell, Dexter Gordon, Slide Hampton, Lee Konitz, Enrico Rava, Aldo

Romano, e molti altri.

D'Andrea insegna all'Accademia Nazionale del Jazz di Siena e dirige i Mittel-European Jazz workshop di Merano; collabora, inoltre, con la Scuola Civica di Musica di Milano.

Nel corso della sua carriera ha ricevuto tanti premi, l'ultimo, nel 2014, è quello di "Musicista dell'anno" al Top Jazz 2013.

Al "*Salerno Jazz Festival*" D'Andrea suona in un trio atipico con Daniele D'Agaro al clarinetto e Mauro Ottolini al trombone. Questa formazione contiene l'essenza del suono di una banda nella quale strumenti caratteristici sono senza dubbio il clarinetto, in rappresentanza delle ance e il trombone, per gli ottoni.



MARTEDÌ
28
OTTOBRE

OSPITE

FRANCO D'ANDREA TRIO

Franco D'Andrea
Daniele D'Agaro
Mauro Ottolini

pianoforte
clarinetto
trombone

ore 21.00



Martucci Jazz Ensemble

È tra le formazioni storiche della Scuola di Musica Jazz del Conservatorio di musica di Salerno.

È composta dai docenti del Dipartimento di Musica Jazz: Francesco D'Errico, Francesca Sortino, Aldo Farias, Salvatore Tranchini, Marco Parisi, Dario Deidda, Raffaele Carotenuto, Daniele Scannapieco, Gugliel-

mo Guglielmi, Sandro Deidda, Aldo Vigorito e Pierpaolo Bisogno.

L'Ensemble aprirà la terza serata del Festival proponendo una piccola suite preparata per l'occasione. Alla formazione si unirà il Martucci Vocal Ensemble dando vita ad una magica fusione di suoni e voci.



Gegè Telesforo



Cantante, percussionista, polistrumentista, producer e A&R dell'etichetta Groove Master Edition, ma anche giornalista, entertainer, autore e conduttore televisivo, è nato artisticamente con Renzo Arbore. Telesforo ha saputo, nel corso degli anni, individuare un proprio progetto di ricerca, che ha il suo nodo centrale nello scat, ovvero, l'improvvisazione vocale. Attualmente sta

vivendo un periodo felice della sua carriera: la vittoria per quattro anni consecutivi, dal 2010 al 2013, del Jazzit Award come miglior voce maschile, l'uscita di "Nu Joy" (Columbia/Sony/GrooveMasterEdition), un incredibile numero di concerti, la partecipazione del suo quintetto alla rassegna "The best of italian Jazz in Shanghai".

In quartetto per il "Salerno Jazz Festival" presenta un concerto in grado di unire il più contemporaneo soul-r&b con il jazz e lo swing e, senza forzature, accompagnare il pubblico tra gli stili fino ad arrivare ad un travolgente finale dal sapore gospel.



MARTUCCI JAZZ ENSEMBLE 2014

con la partecipazione
dei docenti della Scuola di Musica Jazz

ore 21.00

MERCOLEDÌ

29

OTTOBRE

ore 22.00

OSPITE

GEGE' TELESFORO QUARTET

Gegé Telesforo
Giuseppe Bassi
Domenico Sanna
Roberto Pistolesi

voce e percussioni
contrabbasso
pianoforte
drums



Hanno partecipato

James Brandon Lewis, Dominic Fragman, Max Johnson, Franco D'Andrea,
Daniele D'Agaro, Mauro Ottolini, Gegé Telesforo, Giuseppe Bassi,
Domenico Sanna, Roberto Pistolesi, Sandro Deidda, Guglielmo Guglielmi,
Dario Deidda, Daniele Scannapieco, Pierpaolo Bisogno, Francesco D'Errico,
Aldo Farias, Francesca Sortino, Marco Parisi, Raffaele Carotenuto,
Salvatore Tranchini, Aldo Vigorito, Samantha Sessa, Valentina Ruggiero,
Roberta Guerriero, Luca Spina, Antonio Della Polla, Gabriele Spagnuolo,
Giovanni Crescenzi, Vladimiro Celenta

Condizione

Concita De Luca

Coordinamento ed organizzazione

Irma Tortora, Mariella Giordano, Fabrizio Sarno

Supporto logistico

Personale Coadiutore

Addetto Stampa

Giulia Ambrosio

da un'idea del **M° Fulvio Maffia**

Il direttore

M° Imma Battista

Il presidente

Catello De Martino

Il vice presidente

Franco Massimo Lanocita